



World Cosplay Summit Video Championship 2021

Российский отборочный тур
мирового чемпионата косплея
в формате видео-чемпионата

ПРАВИЛА WORLD COSPLAY SUMMIT VIDEO CHAMPIONSHIP 2021

Базовая концепция чемпионата – воссоздание оригинального образа персонажа – остается неизменной. Участники готовят креативное выступление и демонстрируют уровень способностей в видео-продакшене и умении создать персонажа.

ДЕТАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ВИДЕО-ЧЕМПИОНАТА WCS

Косплееры	2 участника
Возраст	18+ ✳ Для участия в возрасте младше 18 лет требуется согласие законного представителя и возможность самостоятельно поехать в Японию
Гражданство	Российская Федерация
Количество костюмов	2 костюма, созданных вручную
Источник	Фандом родом из Японии: аниме, манга, видеоигра, токусацу
Ограничения по источникам	[!] При косплее игр персонажи строго японского происхождения: это не могут быть персонажи Star Wars или Disney, даже если игра создана в Японии
Данные по заявке (строго по порядку)	<ol style="list-style-type: none">1. Ф.И.О. полностью2. Ники3. Фандом4. Персонаж5. Возраст6. Город проживания7. Контактный телефон8. E-mail обоих участников

Необходимые материалы, документы для заявки		<ul style="list-style-type: none"> (1) Сценарий видео (2) Качественное изображение оригинальных персонажей (3) Отчёт о костюмах (желательно на английском или японском языке) (4) Видеоотчет о создании костюмов персонажей (желательно с субтитрами на английском и (или) японском языке) (5) Список ресурсов
Срок подачи заявки		С 8 апреля 2021 по 8 июня 2021 включительно
Т Р Е Б О В А Н И Я	Персонажи из одного источника	Обязательно
	Длительность выступления	2 минуты 30 секунд (строго)
	Общий вес, размер и количество костюмов и реквизита, декораций	Без ограничений, но в случае победы весь возможный перевес при перелете в 2022 году оплачивается участниками самостоятельно

Запрещено	<ul style="list-style-type: none"> · Использование оригинальных изображений, логотипов или графических элементов, анимации, спецэффектов, звуковых эффектов, музыки из оригинальных произведений или с нарушением авторского права · Включать в сценарий или использовать в выступлении любые материалы, которые могут послужить поводом к пропаганде войны, насилия и жестокости, расовой, национальной, религиозной, классовой и иной исключительности или нетерпимости, а также материалы откровенного или травмоопасного характера · В целях обеспечения безопасности участников запрещено использовать опасное оружие, такое как купленные в магазине имитационные мечи, катаны и т.п., огнестрельное оружие · Запрещены выступления, в которых используют огонь или опасные вещества, требующие особой осторожности при обращении с ними · Запрещены материалы, нарушающие правила стриминговых платформ. <p>Съемка должна осуществляться в соответствии с государственным и местным законодательством. Организаторы могут запросить изменить содержание видео, если оно будет определено как опасное или не соответствующее возрастной категории.</p> <p>✘В случае нарушения правил Оргкомитет Hinode Power Japan оставляет за собой право отстранить участников от выступления.</p>	
	До и после выступления	Порядок выступлений определяется Оргкомитетом или лотереей и не может быть пересмотрен по пожеланиям участников
БАЗОВЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ СУДЕЙСТВА		
Ж Ю Р	(1) Судейство костюмов и реквизита	(a) ТОЧНОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕРСОНАЖА / LEVEL OF PRECISION IN THE COSTUMES (30 баллов) (b) КАЧЕСТВО / COSTUME QUALITY (10 баллов) (c) ТЕХНИКА / TECHNIQUE (10 баллов)
	И	(2) Судейство видео

<p>Победителям российского отборочного тура World Cosplay Summit Russia</p>	<p>Пара победителей соглашается с условиями участия и может быть лишена чемпионства в случае несоблюдения принятых условий</p>
<p>✳</p> <p>Подавая заявку на участие в российском отборочном туре мирового чемпионата косплея WCS, вы соглашаетесь с тем, что организаторы приобретают право использовать любые фото- и мультимедийные материалы с вашим участием по своему усмотрению без предварительного согласования и последующих обязательств материального или иного характера.</p>	

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА

(1) Судейство костюмов и реквизита

(a) ТОЧНОСТЬ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕРСОНАЖА / LEVEL OF PRECISION IN THE COSTUMES (30 баллов)

Оценка выносится на основании сравнения костюмов участников с оригиналами. Максимальный балл ставится, если костюм максимально идентичен, минимальный – если полностью отличается. Если какая-то часть оригинального костюма неизвестна (дизайн, цвет (например, в ч/б манге) и т.д.), то выбор дизайна и цвета этой части остается на усмотрение участника при условии соответствия общему стилю и концепции персонажа.

(b) КАЧЕСТВО / COSTUME QUALITY (10 баллов)

Красота дизайна и цвета, подходит ли костюм и реквизит участнику, сочетаемость со вторым участником и т.д.

(c) ТЕХНИКА / TECHNIQUE (10 баллов)

Оценка навыков создания костюма. Костюмы и реквизит, выполненные с использованием различных сложных технологий, оцениваются выше тех костюмов, которые выполнены с использованием простых технологий (однако качество важнее количества). Здесь же оцениваются трансформируемые механизмы и элементы.

(2) Судейство видео

(a) КОНЦЕПЦИЯ / CONCEPTION (45 баллов)

Насколько эффективно участники распорядились отведенным временем для создания сценки, удалось ли передать зрителю задумку и развитие сюжета, а также качество съемки, композиции, смены кадров и т.д.

(b) ИСПОЛНЕНИЕ / ACTING (45 баллов)

Актерская игра, качество исполнения сценки, включая танцы, песни, диалоги и т.п., взаимодействие с другим участником, экспрессивность даже в простых движениях, хорошо ли слышны реплики и т.д.

(c) ИКС-ФАКТОР / X FACTOR (10 баллов)

Дополнительная субъективная оценка каждым судьей тех факторов, которые не описаны в пунктах (а) и (b), например, креативность, развлекательная ценность, погружение в сюжет и т.д.

Максимально возможный итоговый балл: 150 (50 баллов за персонажа, костюм и реквизит и 100 баллов за видеовыступление).

При равенстве итоговых баллов более высокое место в рейтинге будет занимать команда, у которой больше баллов в категории «Судейство видео».

ЧАСТЬ 1: ПЕРСОНАЖ (Костюм, реквизит и т.д. ручной работы)

Каждым судьёй оценивается качество техники, дизайна, общего вида костюма.

1. Общие моменты

1) При выставлении баллов оцениваются только элементы, которые необходимы для выражения персонажа – костюмы, парики и ручной реквизит, т.е. только пункты А) и Б), прописанные ниже. Фоновый реквизит, костюмы дополнительных третьих лиц, анимация и компьютерная графика, как и объекты и персонажи, созданные или отредактированные с их помощью, в данном критерии не оцениваются.

А) "Костюмы" – это вещи, которые носят косплееры.

В) "Ручной реквизит" – предметы, которые могут быть перенесены косплеерами без посторонней помощи, например, оружие или вещи в руках персонажей во время сценки.

Для проведения судейства необходимо, чтобы костюмы, парики и т.п. были на участниках, а ручной реквизит – в руках. Реквизит, который не был надет или использован во время видеосъёмки, автоматически переходит в категорию С) и оцениваться не будет.

С) Объекты, не включенные в категории А) и В): неиспользованный реквизит, спецэффекты и т.д.

2) Баллы выставляются только за предметы, которые созданы двумя участниками, при этом на 75% или более – вручную. Если присутствовала посторонняя помощь от друзей или членов семьи, это должно быть четко описано в отчете о костюмах. Если будет установлено, что 25% работы или более сделаны не вручную, оценка за эти предметы не выставляется.

3) Купленные в магазине или приобретенные любым другим коммерческим способом костюмы, реквизит и т.п. не оцениваются.

4) Если участники изменяют детали оригинала (т.е. добавляют детали в качестве дополнения), это должно быть четко прописано в отчете о костюмах, а также объяснено во время судейства персонажей.

2. Необходимые документы

1) Отчёт о костюмах **(желательно на английском или японском языке)**

2) Видеоотчёт о создании костюмов персонажей:

- Рекомендуемый хронометраж – 5 минут (максимум 8 минут).
- В видеоотчёт **желательно добавить субтитры на английском и (или) японском языке**. Если участники добавляют субтитры только на одном языке,

организаторы WCS добавляют субтитры на недостающем языке. Участникам необходимо оставить место для добавления субтитров.

3. Штрафы за несоблюдение сроков подачи

Если участники не выслали все документы в срок, то за каждые 24 часа просрочки с них снимают 10% от общего количества баллов в данной категории. За 120 часов просрочки (это 5 дней позже дедлайна) возможные баллы в категории «Судейство костюмов» сгорают полностью, т.е. участники получают 0 баллов.

Если организаторы просят исправить присланные участниками документы, то исправленную версию необходимо прислать в течение 24 часов с момента отправления запроса. За опоздание по срокам снимаются баллы по той же системе. При несоблюдении сроков и при первой подаче, и при отправке исправленных документов, штрафы суммируются.

ЧАСТЬ 2: ВИДЕОВЫСТУПЛЕНИЕ

Каждым судьёй оценивается исполнение ролей участниками, сюжет, развлекательная ценность, выразительность исполнения и т.п.

1. Общие моменты

А) Длительность видеовыступления: 2 минуты 30 секунд.
За превышение тайминга могут сниматься баллы.

В) Дуэт-видео (участники снимают видео в разных локациях и затем склеивают их в один экран), как и добавление второго участника в видео первого при помощи компьютерной графики разрешены.

С) Компьютерная графика не оценивается, но если с ее помощью видео стало более привлекательным и зрелищным, судьи могут поставить баллы в критериях оценки видео (а) Концепция и (с) Икс-фактор.

Д) Видео можно снимать на любое устройство. Но плохое качество может повлиять на общее впечатление судьи от просмотра, и тем самым косвенно повлиять и на выставление баллов.

Е) Разрешается снимать издалека, но так, чтобы участники все же были видны в кадре (иначе после 15 секунд такой съемки участники начнут терять очки, об этом см. ниже). Можно делать видео и без какого-либо фона.

2. Необходимые документы

- 1) Сценарий и детали видео
- 2) Изображение оригинальных персонажей и информация о них
- 3) Список ресурсов (информация об использованной музыке, звуковых эффектах, анимации, спецэффектах и т.п., при привлечении к созданию видео третьих лиц – их псевдонимы или настоящие имена)

Значительных расхождений итогового варианта с предоставленными документами быть не должно. Организаторы могут запросить исправление или удаление части выступления, которое не соответствует правилам конкурса.

3. Об использовании музыки, требованиях, привлечении третьих лиц и субтитрах

A) Музыка в видео должна быть создана самими участниками, или это должна быть музыка и звуковые клипы, не требующие авторского права. Запрещено использование звуков или музыки, которая нарушает авторские права, равно как и аренда или использование музыки, предназначенной только для некоммерческого пользования.

B) Не допускается использование скопированной фоновой музыки или голосов актеров озвучки из оригинальных произведений, а также копирование сцен или изображений из оригинальных произведений для использования в фоновом видео из источников, где правообладателями являются не конкурсанты.

C) Требования к звуку и видео:

Аудио: Full Stereo, от 192 кбит/с

Изображение: 1920×1080 пикселей, разрешение экрана 1080p, соотношение сторон 16:9

Если используется фоновое видео, то его нужно склеить со звуковым и отправить в одном из форматов: MOV, AVI или WMV.

D) Основной видеомонтаж должен производиться самими участниками, но для добавления графических или визуальных эффектов разрешается привлекать третью сторону.

✳️Под основным видеомонтажом подразумевается нарезка и склейка отснятого материала и создание видео базового уровня в пределах 2:30 минут.

E) Также разрешается привлечение третьих лиц в качестве второстепенных персонажей (без смещения акцента с основных участников), но баллы, которые можно получить за них, могут быть начислены только в критериях (а) Концепция и (с) Икс-фактор категории «Судейство видео». Для привлекаемых второстепенных персонажей разрешено использование компьютерной графики, анимации, покупных костюмов.

F) Время, когда **ни один из основных участников не появляется в кадре, ограничено 15 секундами за все видео.** При превышении этого времени из баллов категории «Судейство видео» будут вычитаться штрафные очки:

-15.1-16 секунд: вычит 5 баллов

-16.1-17 секунд: вычит 5 баллов

Далее за каждую дополнительную секунду будет отниматься 5 баллов.

При превышении лимита в 20 секунд идет автоматическое обнуление баллов до 0 за данный критерий.

G) Разрешаются выступления участников в качестве нескольких персонажей.

H) В видео рекомендуется использовать свой родной язык. Организаторы будут добавлять английские и японские субтитры в нижнюю 1/4 часть экрана в соответствии с хронометражем фраз, включенных в раскадровку.

4. Если участники хотят использовать в выступлении особые, не описанные в данных правилах элементы или приемы, необходимо заранее проконсультироваться об этом с организаторами, направив документ с описанием этих элементов и детально написав о них в сценарии.

(Критерии судейства и участия являются переводом оригинального документа WCS Video Championship: Judging and Competition Rules. Вы также можете более подробно ознакомиться с правилами на английском или японском языке на официальном сайте World Cosplay Summit 2021: <https://www.worldcosplaysummit.jp/2021/en/>)

